

VOYAGE D'UN HARPISTE EN ORIENT.

Recueil

D'AIRS ET DE MÉLODIES POPULAIRES

en Turquie et en Asie mineure

confiés

à l'Jnstrument de la Poésie

LA HARPE

et dédiés

A MADAME LA PRINCESSE MOROUSI

de Constantinople

par

E. PARISH ALVARS

dont toutes ces mélodies ont été exécutées devant le **Sultan** et dans les soirées de l'Ambassadeur de Russie le Comte de Boutinoff à Bujukdéré.

Propriété des Editeurs.  Enrégistré dans l'Archive de l'Union.

Oeuvre 62
Nº

Prix
30 kr. A. de C.

VIENNE
chez Pietro Mechetti qm Carlo
Marchand Editeur de Musique et de beaux Arts de Cour J. et R.

Milan chez Giov. Ricordi. **Londres** chez Cramer, Addison et Beale.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/voyagedunharpist621pari

SOUVENIR DU BOSPHORE.

Chant des jeunes filles grecques à Bujukdéré.

MOTTO.

I enter thy garden of roses,
Beloved and fair Haidée,
Each morning where Flora reposes,
For surely I see her in thee.
Oh, Lovely! thus low I implore thee,
Receive this fond truth from my tongue
Which utters its song to adore thee,
Yet trembles for what it has sung.

BYRON.

№ 1.

Oeuvre 62.

Andantino.

staccato.

p si accorda lo stromento.

mf *f*

p ritornello.

legato. canto. *p*

mf

cresc: *p*

cre = scen = = = do

p

cresc:

dimin:

ritard:

a tempo.

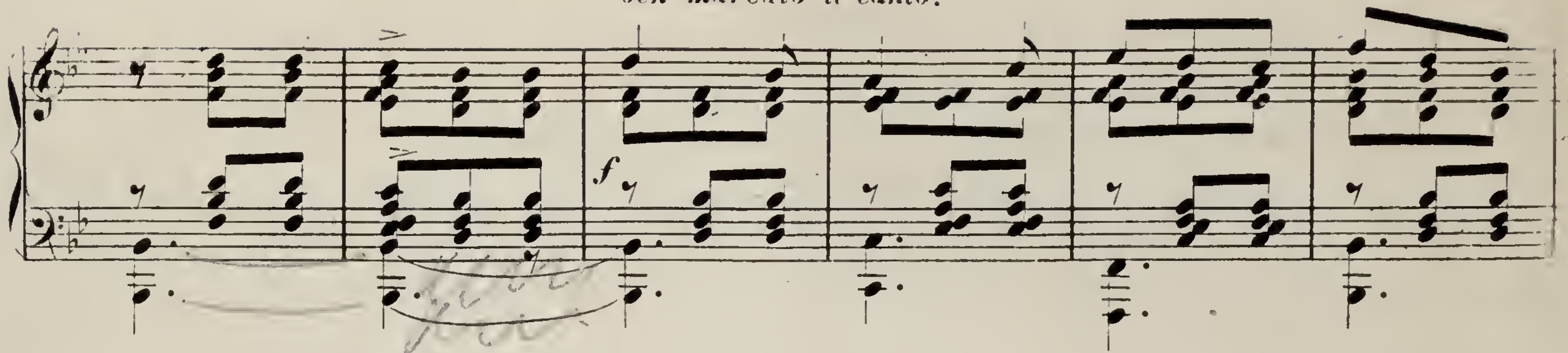
ritornello.

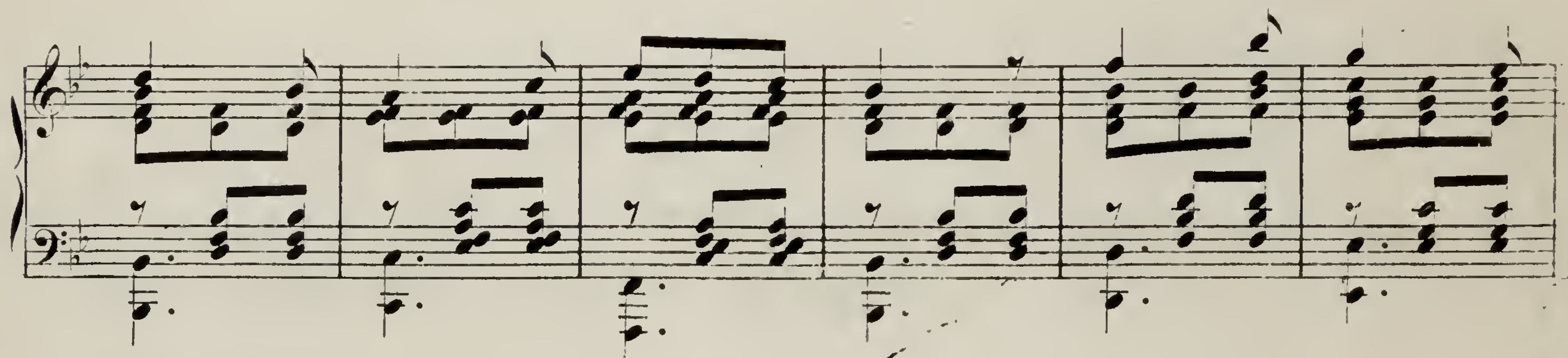
canto.

p

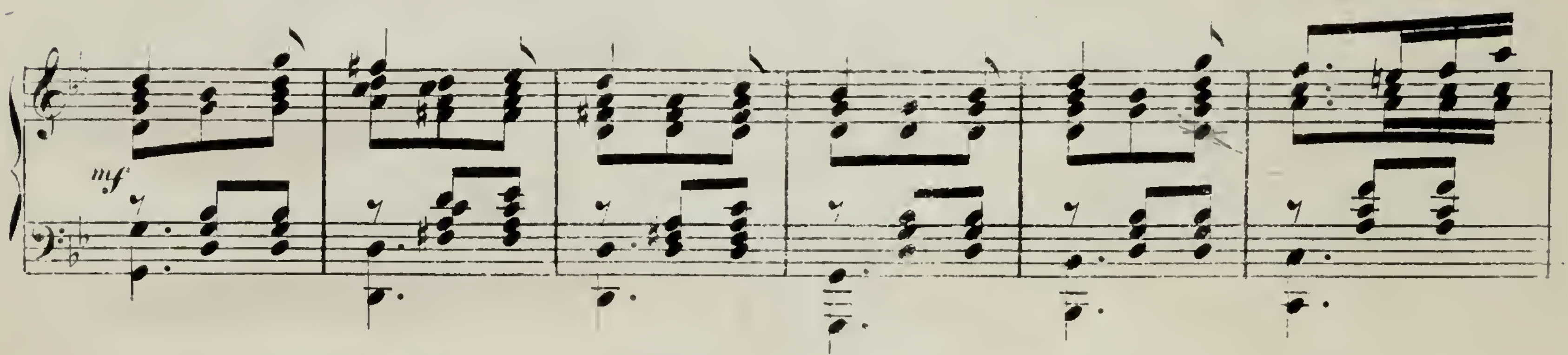
mf

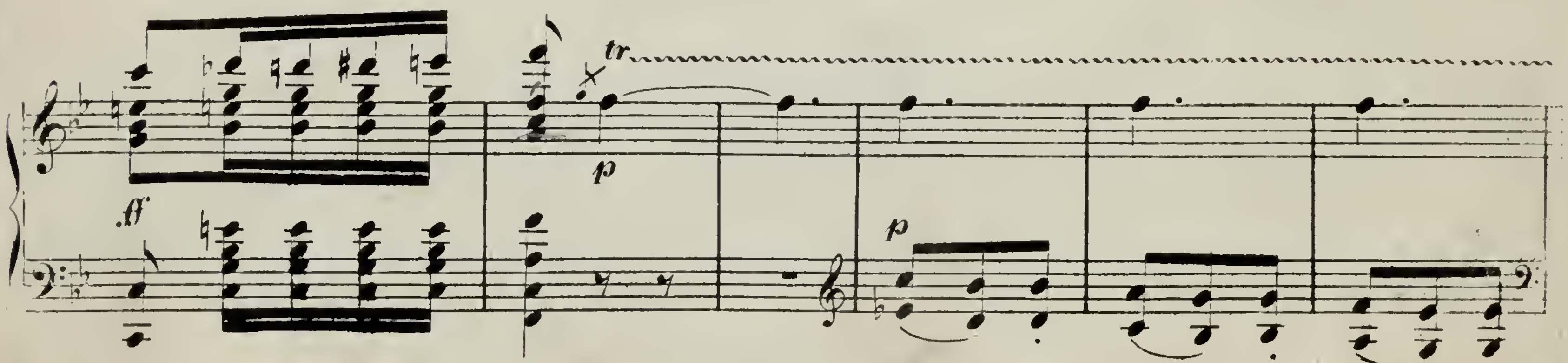
marcato.
f
sosten:
mf
cresc:
(e♮)
marcato.
ritard:
stretto
p
cresc:
ff
dimin:
ritard:
a tempo.
ritornello.
p


ben marcato il canto.
f






mf


ff
tr
p
p

sosten:

ritard:

a tempo.

tranquillo.

(g♯)

(f♯)

(g♯)

(f♯)

cre - - - - - scen - - - - do

fz

f

ri - - tar - - - dan - - - do.

dimin:

p

pp

P. M. No. 3738.